

PERSBERICHT

Amsterdam, 23 april 2024

Sybre Poletprijs 2024 gaat naar Lidy van Marissing

De Sybre Poletprijs 2024 is toegekend aan schrijver en dichter Lidy van Marissing, zo werd zojuist bekendgemaakt in het programma Kunststof op NPO Radio 1. De prijs, een legaat van Sybre en Cora Polet, wordt uitgereikt ter bekroning van het oeuvre van een Nederlandstalige auteur die schrijft en werkt in de geest van de experimentele dichter, prozaschrijver en essayist Sybre Polet (1924-2015). Met een geldbedrag van €35.000 is de prijs een van de grootste in het Nederlandse taalgebied. De prijs wordt op woensdag 19 juni - de honderdste geboortedag van Sybre Polet - uitgereikt tijdens een feestelijk programma rondom Van Marissings werk in De Brakke Grond te Amsterdam.

‘De jury van de Poletprijs is zeer onder de indruk van Van Marissings oeuvre, dat het verdient om uit het rijtje neo-avant-gardisten te worden gelicht en op zijn eigen merites gelezen en herlezen moet worden. Het is het voluit waard, dit bijzondere schrijverschap dat meer dan een halve eeuw lang op een zeer vindingrijke, steeds weer nieuwe wijze getuigt van betrokkenheid, speelsheid, verwondering en nieuwsgierigheid’, aldus de jury over de laureaat.

Naast voorzitter Jos Joosten (hoogleraar Nederlandse letterkunde aan de Radboud Universiteit Nijmegen) bestaat de jury uit Lars Bernaerts (hoogleraar Nederlandse letterkunde aan de Universiteit Gent), Marieke Winkler (literatuurwetenschapper aan de Open Universiteit), Dominique De Groen (schrijver, dichter en beeldend kunstenaar) en Nadia de Vries (schrijver en cultuurwetenschapper).

Lidy van Marissing

Lidy van Marissing (Bussum, 1942) is auteur van een zeer veelzijdig oeuvre van proza en poëzie, toneel en filmscenario's. Ze debuteerde in 1972 met de roman *Ontbinding*. In 1975 volgde *De omgekeerde wereld*. In dezelfde tijd was Van Marissing redacteur van het avant-gardetijdschrift *Raster*. Dat alles maakte dat haar naam - ook nu nog vaak - genoemd wordt in het rijtje 'neo-avant-gardisten', met namen als Jacq Vogelaar, Daniël Robberechts en H.C. ten Berge. Samen met regisseur Frans van de Staak maakte ze de filmscripts voor *Er gaat een eindeloze stoet mensen door mij heen* en *Op uw akkertje*. Haar toneelstuk *De vrouw die een rookspoor achterliet* verfilmde Van de Staak in 1992 onder de titel *Rooksporen*. Recentelijk publiceerde ze gedichten in het tijdschrift *nY*. Deze gedichten zijn gebundeld in een nieuwe uitgave, getiteld *de verwerping van het stilzitten*, die op 19 juni 2024 verschijnt bij uitgeverij het balanceer.

Sybre Polet

Sybre Polet (1924-2015) schreef proza met een sterk experimenteel en vernieuwend karakter, waarbij hij de grenzen tussen genres en de conventies rond structuur en chronologie doorbrak. In 2003 ontving hij voor zijn gehele oeuvre de Constantijn Huygensprijs. Enkele jaren voor zijn overlijden hebben Sybre Polet en zijn vrouw, vertaalster Cora Polet, besloten een stichting in het leven te roepen die zorgdraagt voor ondersteuning en erkenning voor literair werk in de geest van zijn veelzijdige experimentele oeuvre. De Sybre Poletprijs wordt voor de derde keer uitgereikt, eerder werd de prijs toegekend aan Peter Verhelst (2018) en Michael Tedja (2021).